

NTP-MŰV-19-0036

„Moments” tehetséggondozó program

beszámoló

A pályázat célja az ismeretek bővítése, amely hozzájárul a növendékek komplex személyiségfejlesztéséhez, tehetséggondozás. Olyan készségek, képességek fejlesztése, amik segíthetnek a többi műveltségi terület oktatásához, és a hatással lehet elsajátításuk színvonalához. Tapasztalatszerzés, fogékonyság a társművészetek iránt, helyes önértékelés és társas kultúra fejlesztése, a tanulás tanítása, testi és lelki egészségre nevelés. Alapfokú művészetoktatás és a profi táncélet kapcsolatának erősítése.

A tehetséggondozó program résztvevői a Továbbképző 9. és 10. évfolyam növendékei. Ez az a szakmai szint, mentális és fizikális felkészültség, amely lehetővé teszi, hogy a növendékek komplex, a tanulók egyéni sajátosságaira alapozó tehetséggondozás jöjjön létre. A két évfolyam 10 éves tehetséggondozó múltra tekint vissza, amely során Európa bajnoki cím és közel 80 országos eredmény tulajdonosa lett modern és kortárstánc kategóriában.

A megvalósult **szakmai tevékenységek** időrendi sorrendben;

1. 2020. január 7. Tanulmányi út a Szegedi Nemzeti Színházban. A Szegedi Kortárs Balett próbájának és Hamupipőke című előadásának megtekintése.
2. 2020. január 15. A program megnyitása, pilates, izoláció, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola balett-termében.
3. 2020. január 16. Törzs izoláció-koreográfia-önismereti játék-magamról, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola balett-termében.
4. 2020. január 22. Váll izoláció-koreográfia, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola balett-termében.
5. 2020. január 23. Vers-Improvizáció-koreográfia, készségfejlesztő, interaktív óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola balett-termében.

6. 2020. január 28. Váll és törzs izolációs gyakorlatok kombinálása-koreográfia, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
7. 2020. január 29. Haladó gyakorlatok, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
8. 2020. január 30. Egyéni gazdagítás, dúsítás, társ technika, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
9. 2020. január 31. Forgás gyakorlatok, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
10. 2020. február 4. Forgás gyakorlatok, térben elmozdulva, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
11. 2020. február 5. A Szegedi Kortárs Balett, elméleti óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
12. 2020. február 11. A művész és a gyermek, gyakorlati és ismeretszerző óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
13. 2020. február 19. A koreográfia elkészítése, gyakorlása, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
14. 2020. február 26. Koreográfia-idézet, gyakorlati és technikai óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.
15. 2020. március 06. A koreográfia készség szinten történő gyakorlása, jelmezben, fotózás, gyakorlati óra a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Balett-termében.

A tehetséggondozó program során elkészült koreográfia egy tíz főből álló csoport közös és egyéni munkájának az eredménye. Az alkotók aktív együttműködésének köszönhetően egy egyedi, szőlóból és közös részből álló mű született. A darab tükrözi a program során elsajátított emelt szintű technikai tudást, stílust, amely szorosan kötődik a Szegedi Kortárs Balett szakmai arculatához. A darabon belül valamiféle absztrakt feszültség, tehetetlen lüktetés vezényli a résztvevőket. A koreográfiához használt, Duston O' Halloran zseniális és megtermékenyítő zeneszerző műve, a fantasztikus ritmikai képleteibe, „izgalmas, de mindig egyforma izgalmú” feszültség jellemzi. Az alkotók a csoport és az egyén különbségei mentén vázolták fel az ellentétekből adódó konfliktusokat, az érzelmek, impressziók vannak átfordítva a tánc nyelvére. Mindez kétféle stílusban valósult meg, amik hol összeérnek, hol pedig teljes mértékben függetlenednek egymástól.

A projekt tevékenységei által az amatőr táncmozgalomba való kapcsolódás segítették, a kiemelkedő tehetségnek szólókoreográfia készült. A tehetséggondozó program célja a tehetség

feltárását, azonosítását követően gyorsító programon belül a tehetség gondozása megtörtént. Képzés, fejlesztési célja szerinti jellege gazdagító program volt. Ezen belüli cél az ismeretátadás, képességfejlesztés, személyiségfejlesztés, teljesítményre ösztönzés létrejötte. A növendékek a közös munka során jól tudták alkalmazni az alkotói folyamatokat, többek lettek mindazzal, amit a tánc csodája ad: az együtt mozgás, a kapcsolatteremtés, a zene testre átforgalmazott üzenete s önmagában is eufórikus élvezete, az önkifejezés öröme és a játék, az improvizáció. A növendékekkel folytatott közös munka során kijelenthetjük, hogy az alapfokú táncművészeti képzés nem más, mint tehetséggondozás, egyfajta motivációs eszköz. A program pedig mindezt kiegészítendő, lehetőség nyújtott a pedagógusok számára, az egyes növendékek kiemelésére, műhelymunkákra, fellépések biztosítására. A jelmez-zene-technikai elemek hozzájárultak egy újfajta alkotási folyamathoz, amely során a tanár és a diák nem résztvevő a folyamatban, hanem alkotó. A tervezett tárgyilagosult alkotás, ez esetben a koreográfia az alkotói folyamat eredménye. A produktum- koreográfia betanítása, bemutatása, anyaintézményi és városi rendezvényeken megtörtént. (Szülők-Nevelők Bálja, GyakorJók)